



# Jornal Ser ou Não Ser

44° EDIÇÃO | MARÇO—ABRIL | 2022

## SONHOS

Ah, como eram doces”  
Ou será que seriam?  
Doces, levemente dourados, fofinhos,  
com aquele incrível creme que apenas os  
especialistas sabem ‘fazer’ e ‘degustar’.  
...Pena, meu amor!  
Errei de ‘tacho’!  
Não encontrei ‘o especialista’...  
O sonho ‘desandou’!

Para a clínica – to clara e Fernanda

*\*Senhora*



Arte: Estefani

## ESPIRAIS

Poderia um problema  
Ser análogo a uma espiral  
Que a partir de um ponto  
Manifesta o foco central

Em todas as direções  
Que partem daquele centro  
Caminhos se descobririam  
Para uma infinidade de soluções

Qual o caminho a encontrar?  
Fico neste ponto a indagar  
Onde estará aquela verdade  
Que me tornaria a realidade

Se não houver um retorno  
Para que futuro novo  
Estas linhas irão me levar?



Arte: Lilian

*Alex*

**O ENSAIO DE FERNANDA**

Anjo da liberdade ,  
Os teus passos voltam  
Após os idos de maio.  
Inconsequentemente os pés  
Acetinados apresentam  
As partes mais frágeis...

Olhas ao lado o tempo passar  
E teu pescoço reclama um beijo  
Ao vento.  
Enquanto teus cachos pendem  
Pra cá e pra lá de um  
Sentimento.

Tudo é vago, mas teus braços  
Regem a cena em um mundo  
Paralelo.  
Uma obra surrealista  
E convém dizer;  
Que a frieza não  
Me permite conhecer.

No entanto as tatuagens,  
Recriam o universo à maneira  
Dos teus olhos, com flores,  
Animais e palavras de ordem...

Permanece em cena.  
Permanece em canto.  
Encena um encanto.

No camarim:  
Beijo apaixonado.  
Ai de mim!

Em frente ao espelho  
Teus olhos castanhos brilham  
Todo um talento inconfesso  
Anteriormente.  
Tão óbvio que só pode ,  
Ser meu e teu  
Secretamente.

**Arte: M*****Santos Miranda.***

**I'VE LOVED AND I LOST**

Te deixei em paz porque era o que você queria  
Tudo bem com você é o que te diria  
Não tenho tantas magoas, eu não guardo rancor  
Entendo que o relacionamento acabou  
Você não entendeu que o meu medo era por nós e  
por mim  
Como diz Renato Russo, eu não penso em desistir  
da VIDA!  
Obrigada pelas lições, querida...  
Com respeito,

*Thank u*



**Arte: Felicidade**

**TEM CERTEZA?**

Você acha que as únicas pessoas que são pessoas...são as que  
pensam como você.  
Eu já andei em trilhas andarilhas por querer saber...  
Mas, você só serve como um exemplo: de onde não andar.  
É melhor ganhar no jeito ou na força?  
E se ganhar ao forçar? Vale a pena para você?

**Verdandi**



**Arte: Matteo**

## SÃO FRANCISCO DE ASSIS

Nascido em Assis, na Itália, em 1.182, Giovanni di Pietro di Bernardone, filho de um rico comerciante era um jovem como qualquer outro de sua época, inclusive aos 20 anos de idade queria alistar-se para uma guerra entre sua cidade e a cidade vizinha Perugia, no entanto, por uma enfermidade não pode se alistar.

### SEU CHAMADO

Rezando na igreja de São Damião, em Assis, ele sentiu que o crucifixo falou com ele “Francisco, repara minha casa, pois ela está em ruínas”. Assim, Assis vendeu tudo que ainda lhe restava e doou a igreja São Damião e pediu para morar com o padre

### A IRA DE SEU PAI

Ao saber do feito, o pai foi buscá-lo na igreja e o acorrentou em casa. Sua mãe o liberou das correntes e ele retornou para a igreja. Seu pai o deu um ultimato, caso não voltasse de vez para casa o deserteria. Então, Francisco disse que até a roupa que ele vestia era do seu pai, se desnudou e saiu de casa e falou “até agora tens sido meu pai na terra mas, agora poderei dizer: Pai nosso que estás nos céus”.

### SUA TÚNICA E A LETRA(TAU)



Vestia-se com túnicas grossas de cor cinza, com vestígios de costura a mãos para demonstrar seu desapego a simplicidade.

O cordão que amarrava sua túnica possuía três nós onde cada um havia um significado.

**Obediência**

**Pobreza**

**Pureza de Coração**

A letra Tau é a última letra do alfabeto hebraico que por sua forma significa o encontro do céu com a terra, por isso, por onde passava ele tinha o hábito de deixar o TAU desenhado, é o encontro do divino com o humano.

### SÃO FRANCISCO E OS ANIMAIS

A intimidade entre São Francisco os animais e a natureza em geral, dava-se por seu amor universal que abrangia toda criação. Simbolizava o estado de inocência com Adão e Eva.

### ORAÇÃO DE SÃO FRANCISCO

A primeira, intitulada Oração de São Francisco, foi composta em 1968 pelo padre jesuíta paraguaio **Casimiro Abdon Irala Arguello**, mais conhecido como Padre Irala, SJ, e lançada num compacto duplo em 1968 chamado Irala Canta. É a mais fiel à letra em português e a mais popular no Brasil, no entanto, também dizem que o autor é desconhecido.

Fundou a Ordem dos Frades Menores (OFM), que passou a ser conhecida em franciscanos

Nos deixou em 03/10/1.226.

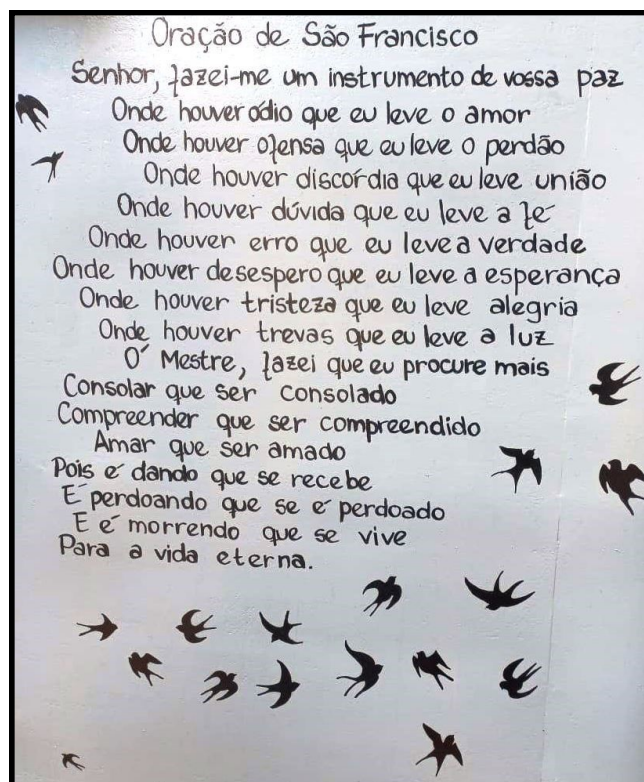
Foi canonizado em 1.228

A oração que leva seu nome é um símbolo de humildade, servidão e fraternidade.

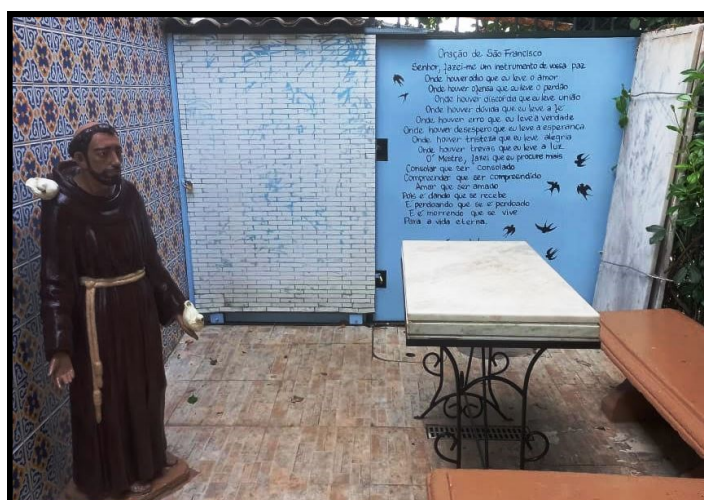
Fontes: [www.santuariodocaraca.com.br](http://www.santuariodocaraca.com.br)



Restauração da imagem: Gisele | Arteterapeuta



Pintura dos pássaros: Vinícius N.



Espaço São Francisco

As artes e os textos dessa edição foram criados por escritores e artistas da Clínica Ser .

#### FACILITADORAS:

Clara Alcântara | Terapeuta Ocupacional

Fernanda Cassol | Fisioterapeuta